

## En udsmykning, der beriger med sin livsglæde Oplev ny udsmykning på Aarhus Universitetshospital

Fra fredag d. 23. september kan man opleve Holger Højbjergs i alt 11 værker, der tilsammen udgør vinderforslaget til udsmykningen af Syd Arkaden på Aarhus Universitetshospital. Udsmykningen er doneret af Kirsten Overgaard Hjortholm Olsen og Gunnar Steen Jacobsens Familiefond.

### Crocs, fugle og slangeskind

Holger Højbjergs store malerier er fulde af liv og symboler. I stærke farver lyser de patienterne og personalet i møde, når de nu hænger i et af de centrale rum, der forbinder hospitalet på tværs. "Min tanke har hele tiden været, at skabe værker til netop dette sted med en positiv grundtone, da hospitaler ofte er et sted hvor mange er i svære og udfordrende situationer", fortæller Holger Højbjerg og forsætter: "Dette projekt er noget særligt, da det hænger på et stort offentligt sted, hvor en masse forskellige mennesker ser det og på en eller anden måde skal forholde sig til det".

### Ung dansk kunstner

For Holger Højbjerg er dette hans første store kunstneriske udsmykningsopgave. Værket består af i alt 11 store malerier, hvoraf ni af dem er sat sammen som tre lodrette billeder, der nu hænger i det dobbelthøje arkaderum samt to horisontale billeder, som placeres i stueplan i overgangen fra arkaden til det resterende hospital, og som forbinder direkte til hospitalets nye hovedindgang i højhusbygningen Forum.

Udover de fængende og eventyrlige overdimensionerede fugle, går både slangeskind og sorte cirkler igen i malerierne. Her fortæller Højbjerg, at han er fascineret af personalets crocs-sandaler, som han forstørrer op, og hvor hullerne peger tilbage på crocs-sandalernes udformning. Imens slangeskindet er en reference til det ældgamle symbol for lægevidenskab med slangen og lægestaven. Igen forstørret op og fortolket.

### Kirstens ønske går i opfyldelse

For Kirsten og Gunnar Fonden har indvielsen af udsmykningen stor betydning, da fonden bl.a. hviler på en ambition om at berige patienternes dagligdag via kunst. Og ikke uden grund. Kirsten Hjortholm var ikke bare kunstlærer og fondsstifter, hun var også en højt respekteret børnehjertekirurg på AUH. Derfor er fondens bestyrelsesformand Peter Rønnow også særligt begejstret over, at netop denne donation nu er indviet: "Det er vigtigt og rørende at sikre Kirstens ønske om at give en kunstnerisk oplevelse - og så på et så fremtrædende sted på hospitalet tæt på den nye hovedindgang i Forum, hvor både patienter og personale og besøgende har deres gang".

### En samling, der gør en forskel

Holger Højbjergs udsmykning indgår som en vigtig del af hospitalets allerede eksisterende og imponerende kunstsamling, der rummer hovedværker af utallige af landets mest velansete kunstnere.

"Holger Højbjergs interessante udsmykning indskrives sig som en væsentlig del af Aarhus Universitetshospitals eksisterende kunstsamling. På hospitalet har vi en årelang erfaring og tro på, at god kunst i samspil med arkitekturen gør en forskel og beriger rum og venteområder for såvel patienter, pårørende som for hospitalets ansatte", forklarer Claus Thomsen, der er lægefaglig direktør på Aarhus Universitetshospital og formand for kunstrådet, AUH. Claus Thomsen indgik i bedømmelsesudvalget sammen med Kirsten og Gunnar Fondens bestyrelse, Lene Tougaard Bom (arkitekt maa., AUH) samt Ib Hessov (tidl. Overkirurg og særlig kunstkyndig, AUH).

### Om Holger Højbjerg

Holger Højbjerg (f. 1989) dimitterede fra Det Jyske Kunstakademi i 2018, og har derudover studeret på Städelschule i Frankfurt. Højbjergs værker har været udstillet hos Charlotte Fogh Gallery, på Code Art Fair 2019, Art Herning 2019 og senest på udstillingen Visiting Curtain i Bruxelles i 2021. Hans værker er bl.a. repræsenteret i Aalborg Kommunes og Statens Kunstsamlingers samlinger.

### Om fonden

Kirsten Overgaard Hjortholm Olsen og Gunnar Steen Jacobsens Familiefond er stiftet for at støtte det aarhusianske kunst- og kulturliv. Fonden støtter dels gennem årlige legatuddelinger, dels ved enkelte donationer til et skulpturelt værk til de nye havnearealer på Aarhus Havn samt ved denne donation af malerier til universitetshospitalet. Fonden ledes af en bestyrelse på tre medlemmer: Charlotte Storm Gregersen, kulturdirektør i Aarhus Kommune, Allan Aagaard, direktør på Aarhus Teater og bestyrelsesformand Peter Rønnow, advokat.